

ఆంధ్రజ్యోతి

ఎడిటర్ . నార్ల వెంకటేశ్వరరావు

రాజపుండు 'జ్యోతి' చికిత్స

డా. హర్ష 28 —
ఇంతవరకు రాజపుండుకు సరైన చికిత్స కనిపించలేదు అయితే, జలాని గింజల్ గారి ఒక ద్రవ్యంతో రాజపుండును కడర్చుచున్నది జ్యోతి డాక్టర్ ప్రొఫెసర్ బ్రెస్లర్ కనిపెట్టారు. రాజపుండుగల విరంతర రక్తవాహనమునకు జలానిగింజల్ ద్రవ్య విషం అరికడుతుందని.

వివరములకు విద్యాభ్యాసకు
సుబ్బారావు
వివరములకు
మనస్సులు డి.పా.
మరిచిపట్టు

సంపుటి 6 :: సంచిక 262

విజయవాడ, మార్చి 27, 1966 ఆదివారం

8 పేజీలు :: 15 పైసలు

తామ్మెంట్ ప్రకటన అమలుపట్ల అమెరికా సంతృప్తి అయితేపాక్, ఇండియాలకు ఆయుధ సహాయం పునరుద్ధరణపై తామింకా నిర్ణయానికి రా లేదని డిన్ రస్కె వివరణ

ఉపఖండంలో శాంతి నే తాము
ఆకాంక్షిస్తున్నట్లు పునరుద్ధరణ



అప్నెస్టాన్ నుంచి వచ్చిన వ్యతికా ప్రతినిధివర్గం ఢిల్లీలో విదేశాంగ మంత్రి సర్దార్ వల్లభ్ బెహ్రెగిని కలసుకున్నపుటివీధి. ఎడమనుంచి మూడవ వ్యక్తి ప్రతినిధివర్గముకు శ్రీరమ్యచక్ర అల్లాపి

శాస్త్రీయరంగంలో మరింత సహకారం

ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం
కుదురున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

డా. హర్ష 28 —
ప్రాన్సు, ఇండియాలమధ్య త్వరలో ఒప్పందం కుదురునున్నట్లు శ్రీమతి ఇందిరా వివరణ

'వచ్చే నెల ఆరవతేదీన హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు': శ్రీ జ్యోతిబాసు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు

డా. హర్ష 28 —
హార్టల్ నిర్ణయంలో మార్పు లేదు



నాయనా! నీకు ఉద్యోగం ఏర్పడలేదు అవుతుందో నే చెప్పిస్తాను - కానీ నీకు పెళ్ళి కూత్రం అరిగ్వరలో అవుతుంది

ఇండియాలో ఆహారం కొరత నివారణ

మరింత హెచ్చుగా తోడ్పడాలని ప్రాన్సుకు
అమెరికా వ్యవసాయ మంత్రి సూచన

డా. హర్ష 28 —
ఇండియాలో ఆహారం కొరత నివారణ

డా. హర్ష 28 —
ఇండియాలో ఆహారం కొరత నివారణ

డా. హర్ష 28 —
ఇండియాలో ఆహారం కొరత నివారణ

డా. హర్ష 28 —
ఇండియాలో ఆహారం కొరత నివారణ

డా. హర్ష 28 —
ఇండియాలో ఆహారం కొరత నివారణ

డా. హర్ష 28 —
ఇండియాలో ఆహారం కొరత నివారణ

డా. హర్ష 28 —
ఇండియాలో ఆహారం కొరత నివారణ

డా. హర్ష 28 —
ఇండియాలో ఆహారం కొరత నివారణ

డా. హర్ష 28 —
ఇండియాలో ఆహారం కొరత నివారణ

సహకార ప్యాక్టరీలో చక్కెర ఉత్పత్తి

మార్చి 28 - 1965-66 సంవత్సరంలో సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి

మార్చి 28 - 1965-66 సంవత్సరంలో సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి

మార్చి 28 - 1965-66 సంవత్సరంలో సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి

మార్చి 28 - 1965-66 సంవత్సరంలో సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి

మార్చి 28 - 1965-66 సంవత్సరంలో సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి

మార్చి 28 - 1965-66 సంవత్సరంలో సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి

మార్చి 28 - 1965-66 సంవత్సరంలో సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి

మార్చి 28 - 1965-66 సంవత్సరంలో సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి

మార్చి 28 - 1965-66 సంవత్సరంలో సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి

మార్చి 28 - 1965-66 సంవత్సరంలో సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి

శ్రీరఘురామయ్యకు అదనంగా మరొక మంత్రిత్వ శాఖ

డా. హర్ష 28 —
శ్రీరఘురామయ్యకు అదనంగా మరొక మంత్రిత్వ శాఖ

డా. హర్ష 28 —
శ్రీరఘురామయ్యకు అదనంగా మరొక మంత్రిత్వ శాఖ

డా. హర్ష 28 —
శ్రీరఘురామయ్యకు అదనంగా మరొక మంత్రిత్వ శాఖ

డా. హర్ష 28 —
శ్రీరఘురామయ్యకు అదనంగా మరొక మంత్రిత్వ శాఖ

డా. హర్ష 28 —
శ్రీరఘురామయ్యకు అదనంగా మరొక మంత్రిత్వ శాఖ

డా. హర్ష 28 —
శ్రీరఘురామయ్యకు అదనంగా మరొక మంత్రిత్వ శాఖ

డా. హర్ష 28 —
శ్రీరఘురామయ్యకు అదనంగా మరొక మంత్రిత్వ శాఖ

డా. హర్ష 28 —
శ్రీరఘురామయ్యకు అదనంగా మరొక మంత్రిత్వ శాఖ

జగదల్ పూర్లో ఉద్రిక్త పరిస్థితి

జగదల్ పూర్లో ఉద్రిక్త పరిస్థితి

జగదల్ పూర్లో ఉద్రిక్త పరిస్థితి

జగదల్ పూర్లో ఉద్రిక్త పరిస్థితి

జగదల్ పూర్లో ఉద్రిక్త పరిస్థితి

జగదల్ పూర్లో ఉద్రిక్త పరిస్థితి

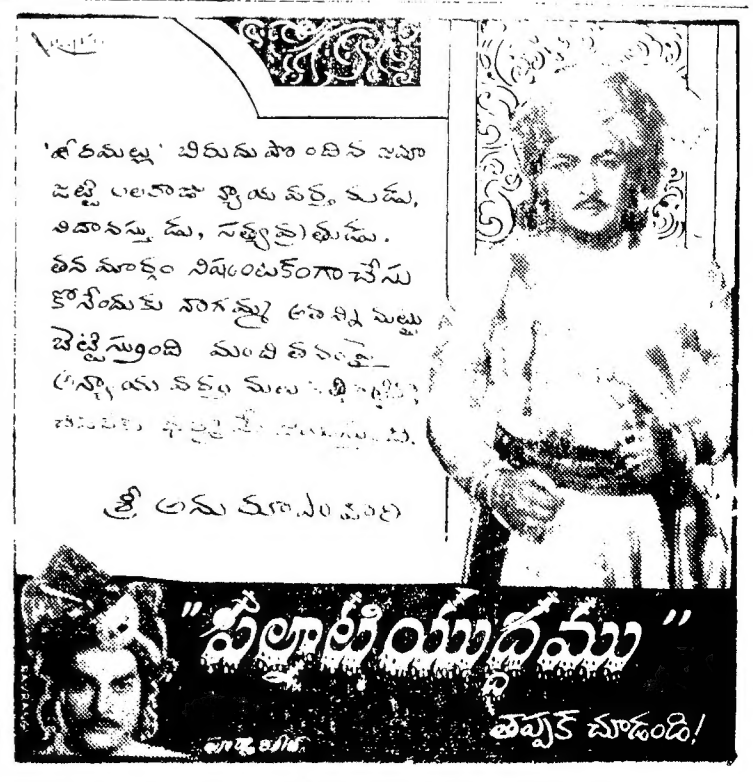
జగదల్ పూర్లో ఉద్రిక్త పరిస్థితి

జగదల్ పూర్లో ఉద్రిక్త పరిస్థితి

జగదల్ పూర్లో ఉద్రిక్త పరిస్థితి

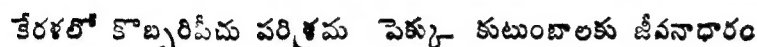
జగదల్ పూర్లో ఉద్రిక్త పరిస్థితి

జగదల్ పూర్లో ఉద్రిక్త పరిస్థితి



శ్రీ అనుమతామల

ప్రాసెస్
బ్యాకులు
హాస్టల్స్, లైన్ బ్యాకులు
పూర్వంలో చేసే యిన్స్ట్రక్షన్లు
మూడు క్రింద వివరించబడ్డాయి :
అంప్రెస్కో.టి. హా. బా. నెం. 334, విజయవాడ-2.



దేవుని మొత్తంపై కేరళలో జన విమర్శకు కేరళలో కేరళ గ్రామములు పెట్టబడినందున అక్కడినిండి సాంప్రద బహుమత కావడంవల్ల, నానా తరుగు చేసుకొనవచ్చు. నవమ కనుగుల మంది ప్రవహించి వేయి నవమమంది జన విమర్శకు కేరళ గ్రామముల చేయవచ్చు. ప్రవహించి కన్నూరు జిల్లాలోని సైతానా ప్రాంతము, పాల్నాడు జిల్లాలోని పెంగుం ప్రాంతముల పైద అలంకరణ తయారైంది. కేరళ ప్రజలకు అక్షరాస్యత పెంచుకొన్నందున చాలావరకు చదువున్నవారు. విషయము తెలిసినవారును, అందుకేతే వని తేలికగా నేర్చుకుని సైతానాను, సాంకేతిక సమాచారము తులన గల సమాచారమును

కనుక మొదటనే ఉత్పత్తి అవసరమే. దాని
 ఉత్పత్తిగా మరలించుట వ్యాపక వేగం. వాని
 కేవలంకా సేవకే చేసేటట్లు ఇతర ప్రాంతా
 లలో పారిస్తే మనకవలసినవని అవసరం
 లేదు. దీనికి ప్రయత్నం చెల్లించినచో
 వెంటనే ముందుకు రావలసియ్యగా, కేవల
 ఉత్పత్తిని పొందు ప్రయత్నమే పరిష్కారం
 మెరుగనిది, వారు తప్పుకొన్నవారు.

కేరళ రాష్ట్రం మొత్తం ఆచార్యుల
 నుండి గీత వంటకు వర్తమానానికి. ఈ
 రంగంలో ఆచార్యుల నుండి గీత ముది
 పాగ్గాలవచ్చారు. కేరళ మొత్తం ఆచ
 ర్యులలో నుండి వసరకులు మార్కెట్లో పారి
 ప్రాంతాల రంగం ఉత్పత్తి. అయితే ఈ
 రంగంలో దాదాపు నుండి గీత ముది పాగ్గా
 లవచ్చారు. అంతే సగటున ఉత్పత్తి
 ఉన్నదేనే ఉత్పత్తిలో కేరళ రాష్ట్రం
 కాల్పకుడు చెప్పుకోలే సోకున్నాడు. ఈ విష
 యికి మొదటనే కేరళ పారిశ్రామికం
 ఉత్పత్తిని సమర్థించుకుంది. ముందువరకు,
 ఉత్పత్తి, విద్యావంతులైన వారిని
 వనరులను, చెల్లించి వరసరంగం సహక

అందుచేత, కేరళలో పరిశ్రమల అభివృద్ధికి పరిష్కారం కావలసిన ప్రధాన సమస్య ఇది.

కృత్రిక

కృత్రిక కళంలో తెలుగువారి ఎటువంటి పాత్ర ఉండదు. దానివల్లనే నేటి తెలుగు కళలో కన్నం పేడి "యాక్రెడిట్" అవుతుంది.

[illegible]

సన్నీ బయడాలైన నాకాగ్ రోజున
కునాన వల్లించి, వరంగుడు ఎంక తలబా
నచే నవన లొంగుటాటన రాల్చెను, గలి
వినురు జోయగా వుండి, దాని యుమ్మెయి
నట్లు కొంతున్నది, నమ్మద్రుమ్మి ఓరనను,
చివరకు సన్నీ ఓక పెళ్ళి ముద్దు మహానను

కలనాల

నవం "మోన"లో అయిన అద్భుత కథ, కథకు మధ్య వ్యత్యం నమ్మకయం విస్తరింపజేస్తుంది. "కొద్దిపేస మార్పు" అన్న మొదటివే మూడింటోనీ మేలయిన కథ, కథలో కొంత భేదం యోగ్యమైనట్లొకటి చూపుతుంది. నాయకురయిన లోగి మర్రియొక్క మంచి మోహాభివ్యవలం "నేననే ముద్దగిరి" మానకనే ఆ నమ్మకపు, రెండవ కథలో జీవ యోగ్యమైనట్లొకటి.

"మనీ - మధుసూ" నవపుటిలో ఆ పేరు గల కథ, జరిగినట్లు అనగల యోగ్యమైనట్లొకటి చూపుతుంది. కాదు యోగ్యమైనట్లొకటి చూపుతుంది. కర మంగిలవల విని జీవించి ముందుగా జరిగినట్లొకటి చూపుతుంది. చెప్పి వివరించిన కథలోని వివరాల, ఈ నవపుటిలోని అదే కథలో అంతే జీవించినవి, వీరవ రక్తస్థి మద్యం తిరిగినట్లొకటి "కాల్వోర్" నవపుటి చూపుతుంది. కల్వోర్ నవపుటిలోని దండగిరినీ శ్రీ వెంకటేశ్వరయ్య "ప్రేమ నవపుటి" నంటి 32 పేజీలలో సాధారణమైన కథ మార్పుగా, ఈ నవపుటిలోని కథానాయకుని ఎన్నుకుని వుండవలసింది.

శ్రీ చివరి నవపుటి రాయమోహనయ్యగారి నాడుగిరి నవపుటి మూడింటోనీ వరుసగా (1) కార్తీయకెండ్రి (2) పిళ్ళవేటి పేరివడమూర్తి (3) కల్వోర్ (4) పిళ్ళవేటియ్యలొకటి-మూడు, వరుసగా వున్నవి. కథానాయకుని కథ రయల అన్నా కథానాయకుని కథ ముందున కథ/నాయకుని కథానాయకుని కథ ముందున వుంది. ఈ నవపుటిలోని నాడుగిరి కథలు అర్థకంగా వున్నాయి. కొద్దిపేస కథలు అర్థకంగా వుంటే, మధ్యపక్ష కొద్ది.

(మిగతా 6 నవపుటి)

వంగులకు ఈ ఉప్పురాయిస్తూ మానవం.
నడుములు విరిగినట్లుయింది. కాళ్ళు చీక్కో-
వ్వులు, "ఇంకొక్క రాయికూ మోయ-
లేము, మువ్వకాదు"అని వాళ్ళు కట్టుతంగా
చెప్పేవారు.

చుట్టూ ఒక నిద్రలేచే, తెరచాచ తెరిచి
నీలి వెలుగుల మీద జోరుగా వేలాడు

“నీవు, నీ నీక వ్రేలినది. నా అపరాధమైన నరకు ముచ్చటగా తీసుకువచ్చాను. తమ వర్ణంలో నేను వర్తకం చేసినందుకో అనేక అపజ్ఞ ఇప్పించాలి” అన్నాడు నన్ను.

“ఏమిటి, మీరు తెచ్చిన నరకులు చూడండి. మీ”

నన్ను చూచి చాడు.

“ఏమిటి?” మళ్ళీ - డి.డి. రాజు

“నరకులు నీ నరకులవంటి తెలియవు!”

నెప్పాడు వచ్చి.
 ఉప్పువలె ఒకసారి, నన్నువలె న ఒక్కసారి
 చూచి రాజు ఎగనాగి న వచ్చెను. ఆ
 ఒకేసారి ఉప్పు అంటే ఎవరికి తెలియదు.
 ఉప్పు వాడుకలో.
 "ఇదిమేమియ్యో, తెల్లనిరాళ్లు తెప్పాపు!
 దీనికి పేరుమోయి: పిల్లవాడలా పున్నావు!
 ఇది మావాళ్ళకు అవసరంలేదు" అన్నాడు
 రాజు.
 నన్ను విన్నవల్లాడు. తండ్రి, అన్నలు
 అప్పుడు ఈ రాజు కూడా తనవి పిల్లవాడం
 టన్నాడు. వరే, రాజుకి చచ్చివలం చేసి
 పోవచ్చుచున్నాడు.
 దర్బారు వదిలి ఇవలంతు వచ్చే కొక,
 నన్ను ఇలా అనుచున్నాడు:
 "నా అమ్మకి ఒక్కటి కోస్తున్నది, ఈచో
 స్థలు అవలె ఉప్పువాడారా, లేదా: వారి
 నిల్వయిరే ఈ రాజు ఇలాగ మళ్లినాడు.
 ఈ నంగనికి తెలుసుకోవారి" అని నిన్ను
 అనుచుచున్నాడు.
 కొలెలో రాజుగారి వలె ఉవాళ్ళుని మంచి
 చేయన్నాడు. మంచిలోని పేరేమిటి చిన్నగా,
 "దేవుడు! నేను చాలా అంకితమున్నాను.
 ఎక్కడికికదలలేను, ఇక్కడదేరంగబడినీయండి,
 నీకు పుష్పం పంపించండి" అంటూ అక్కడి
 వాళ్ళకు బలియివ్వడం వదిలివేసి వరికి
 వాళ్ళకు, వాళ్ళకింద పొడితమంది సామగ్రి
 అందించే కుక్కవాళ్ళు పంపించి" అంటూ
 ఇటువంటి కుక్కవాళ్ళు నున్నాడు. "అదులో
 వలెవలదు" అన్నాడు: నేను క్లిరింగ్ రాజు
 నీకు పోతాను! ముప్పాడు వలెవలది
 వదిలివేసివేయి, నీ ముఖ వచ్చే మూల
 కూర్చుని పిచ్చి ఒక ఇల్లు చూసినందుకు,
 ఈ గుండో కూర్చుని కుతకత పురుకు
 తున్నాడు. నీడు వలెనం కాగకున్నాడు.
 బాంబుని కలరాన, వచ్చే దుబా

“మీరు ఎవరిని అన్నాడు రాజాగారు.
వాళ్ళు వచ్చి చేతులుకట్టటం వరకేనే నిలిచారు.”
“ఇకా చంద్రారాం? ఏమీ చేశారు.
ఇంతకుముందు లేదా?” అని ప్రశ్నించారు
రాజాగారు.
“మీలేదేమీ ప్రమాదం! అన్నాడు చుట్టూ
వాళ్ళు.
“మరి ఇంకా దుది ఎలా వచ్చింది?” అని
అన్నాడు రాజాగారు.
“మా కేసు తెలియదు ప్రమాదం! అని

అంతా ఆ సమయము ముగియడానికే
 బాగా ఆనందించారు నవ్వు. ఆతరువాత
 "నవ్వు" మా తమ్ముడుపైరామ్మ తీసుకొని
 బిడ్డతోక్క-బిడ్డతోక్క బిడ్డతోక్క బిడ్డతోక్క
 బిడ్డతోక్క వెండి, బంగారం, నవరత్నాలూ
 "వెండి బంగారం మూలక్కలూ" అని కోరుతు,
 బాగా ఆనందించారు.
 పాపం, ముని నరంగుడు మర్రి పని

[illegible]

పట్టి నవ్వునందలొను నానానుబంధపడదును.
 పొడవు తీసుకొనుటకు నేరమునగునె.
 రణ సైన్యములుగా ప్రసరింపజేసెదల,
 హరించిన క్రూరము తీసుకొనదునును.
 ఏ పెండ్లిదండ్రు లేక అన్ని పెండ్లదండ్రు
 అతికారము చేర్చుచుగదావరి తల్లునవ్వునె.
 అన్ని రేణువులను అక్షరములుగా
 పఠెను. ఇవేమేలుటకు లేక నేర్పుటకు క
 నయమును.
 ప్రతి పెండ్లదండ్రును, అయినవనిం తె
 నాము "వల్లము గదావరి తల్లునవ్వునె" అను

పిమ్మట నవంబరు 21 (1) నివేదించు నిర్ణయం కింద రిక్తా మినహా మిగిలిన వాహనములపై సంవత్సరమునకు రూ. 15 చి రేజును డి. పాలెస్ నందు తీర్మానములో నిర్ణయించి నవంబరు నెలలో నెవరిలో ఆచనా. డి. 12.85వ రేజును డి. 12.85వ రేజు వచ్చా. 30-11.85వ రేజును, తాలూకా ఆఫీసు, కలెక్టర్ ఆఫీసు, స్టాంపులు, రూ. 31-12-85 వరకు న. ప్రా. బంధపడవవది.

[illegible]

నేను తేడీ పర్వతావధునిని 6 వైద్యులు అనుభవ
 తరచుతూ తోలి, అందువలననే, వీరి వైద్య
 పరీక్షావరకు వచ్చియున్నవని తెలుసుకొనిన
 అందువలననే ఇంజనీరుగారికి కలకాలం
 అందువలననే మరలయు వైద్యులను పంపిగా చేయ
 వలసివచ్చినట్లు తెలుపబడినట్లు బాంబు వర్ష
 ముదగా నివేదించియున్నట్లు ప్రచురణయిన
 తరువాత వచ్చునట్లు ఇచ్చినట్లు ప్రచురణ
 చేయబడినట్లు తెలుపబడినట్లు

అంబేవని గిరిష్ట రేల్వేను ఏ. 1-4-1966 న
 నవన, ఆ తరువాత మైజూరు రైల్వే
 10.11.65 న తేదీ 542 సంవత్సరం
 నిర్మాణము అ చరిత్ర తెలియ గలందులను
 తుమార్ 25.11.65 నకి అం దువ్వెరి
 క్షేత్రముననుగు

యామా 5 కు అర్హులగు
 91.12.85 వ రేడింగు 85.52.88 మరియు 13.9.88 వ రేడింగు, పురపాలక సంఘము ది 19.9.88 వ రేడింగులనుబట్టి రూ 10 ఒకట కల్పించుటకు వర్తకమైనది.
 రేటు
 పై పై
 ఒకట కల్పించుట
 పై పై
 కమం ప్రతి
 రూ. 30 సం.మునకు
 ఒకట నిర్దేశించుట
 పై పై
 కమం ప్రతి
 రూ. 10 సం.మునకు
 రూ. 10 నలుగురుకు
 రూ. 4 సం.మునకు
 రూ. 6 నలుగురుకు
 రూ. 8 సం.మునకు
 పై పై
 రూ. 24 సం.మునకు
 రూ. 12 సం.మునకు
 రూ. 1 నలుగురుకు
 రూ. 1 సం.మునకు
 రూ. 1 నలుగురుకు
 రూ. 1 నలుగురుకు
 ప్రకటనకు కల్ప చేయుటకు, 1.1.83
 (సం) కల్పకు, పి. చేపపాండే,
 సెక్రటరీ మరియు సైన్లరీ అసెసరు.



“కావ్యము నాట్యం రమ్యం, నాట్యము కేవల వేస్త్రాదు. దుష్కంఠ శబ్దము నుంచి ముక్తమగు, మహా అపవిత్ర సేవించిన నవ్యము, కావ్యము మహాభాషిని చెందదు మంతర నశ్చయ మున్నదగా నందోచిననట్లు చూచుచున్నాను.”

మన భారతంలోని చూతాన్ని, వస్తువులలోని శతన అతరం చేసుకున్నప్పుడు కాలిను "కల్యాణ కాలం" అన్న పేరుతో నాటం గ్రాహితు. అయితే మన భారతంలోని మూలశతన కాలిను నాటంను చూపుతున్నది.

“కరుణల”లో భరతుడు
 “బాడేమి నటనలో ప్రత్యేక కనిపి
 యనా, దువ్వంతుడుగా రామారావు
 తీసుకున్నాడు, కన్నా
 దుర్మతి” నాగయ్య, అవసూయ, ప్ర
 యుగా గీతాంజలి, శారదల సం
 ంగా నటించారు.
 పండుసార కూర్చిన కొన్ని బాటే
 ను అక్కర్లేచకపోవు. బెస్తూ
 ంగి, రమణాదేవి పంజాబజలు,
 తన నర్తకుని సంపాదక కళి

నవ్వినాడు. శ్రీరంగుడు నవ్వినను
 ధ రామలింగయ్య నవన ప్రవేశప
 నవ్వినాడు. శ్రీరంగ నుబంధి
 వృత్తం కాబట్టి, శ్రీరంగ ఎక్క
 రించవచ్చు. శ్రీశ్రీ రె. కావేశ్వరరావు దర్శకత్వం
 దిన ఈ పితామహి ఆంధ్రలో రా
 ద్దయ్యచాది నిబంధం చేశారు.

—తుర్తపె

ವಿಶೇಷಾಲು

‘కాజుల్’లో ఇజ్రుహ్లా

గను దెవ కాదాను దుష్టుండుడు
వచ్చిన శకుంఠను గుర్తించలేక
అర్జున సంకల్పింపు వంటే. అ
అమీను తానాడతాడు. కాబట్టి
చిల్లర దుష్టుండుడు అలానే
జీవే కానే పొరపాటు చేసానే
వడదాడు. కాబట్టి, అమీను ఎ
నల్లు జ్ఞానకందాడు, అందువల్ల
మన జీవనకు గురవుతాడు. అత
సంపూర్ణుడైన ఈ చిల్లరలో ను

యేకాగ్రతతో కొన్ని చిన్న లా
నేకపోలేదు. గుమ్మంతుని
నాథం) తన మిత్రుని పనువున
పెరుక్కుంటూ కర్ణాశ్రమానికి
గ "కరుణతో కరుణ" అ

మద్రాసు విరింపాను అనిపించేమనేవాడు. ఈ క్రమ చిత్రాంశ, శాతాదంశ విశాఖ ఇప్పుడు బహుమతిగా ఈ సమస్యలలో జానీ నవలలో చూడాలి. వాడు సమస్యకు తెలుగు చిత్రాంశానికి ఇది,

భరణి చిత్రం
-భరణి చిత్రానీ రెండువిధముల
నామములు వాడెను. న
నామములైన పాటల వ్రా
నామములు.

[illegible]

అనుసరించి, తమిళంలో "నానర్" అనే పేరు ఉంది. "నానర్" మొదట నట కళాకారిని, చాలా ప్రదర్శనలు ఇచ్చిన తర్వాత పేరుగా మారింది. ఇప్పుడు అలాంటి నానర్, అర్, పిరియి అనే వందల కంటే ఎక్కువగా ఉన్నాయి. నిర్మాత: సుబ్బారావు. ఎస్.డి. లాల్ కే ఆ చిత్రాన్ని దర్శించే చేయక. పేరులో అంబేద్కర్, గుమ్మడి, పద్మనాభం, రామకృష్ణ, పర్యవసా

నిర్ణయించాలి”

ఫిక్స్ బహుమతుల కార్యక్రమ సభలో ముఖ్యమంత్రి సూచన
("ఆంధ్రజ్యోతి" (నవంబరు)

“కన్నె మనసులు”

సినిమా

రమ్య

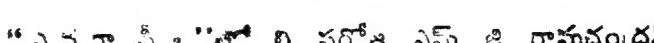
శ్రీ రామ ప్రభావంపర్యై, శాస్త్రి మంత్రి శ్రీ వి.వి. గురు మూర్తి, ఆర్థిక మంత్రి శ్రీ నన్నాశ్రీ ప్రభుత్వం హాగర్మూర్తి శ్రీ ఎస్.టి. రామారావు,మరి కొందరు శిష్యులు పాల్గొని గౌరవించిన వారంతా ఈ సభలో పాల్గొన్నారు.

[illegible]

రాష్ట్రాధ్యక్షులు పుష్పదత్తి ఆస్థానమున
 ప్రాధికారముగల సామంత ప్రాధికారముగల
 ముఖ్య అధ్యక్షుని సామంతములను శ్రీ పద్మా
 వర్తి విజయవల్లిక పుష్పకంచోదయ, ఉత్తమ
 శాఖాధికారిని నిర్వహించుచు విద్యార్థి
 ముందుకు రావలసి, అంతర్గతముగ
 శ్రీ పద్మావర్తి సామంతముల అధ్యక్షుని సామంతము
 లు నిర్వహించి అయిన ఆస్థానము.

అయితే అది ఒకద్వంద్వంకే అనిపించింది. మరే ఒకరు నవంబర్ 25వ తేదీన రాగా ధర్మం చేసి ఆ కుటుంబానికి అనుగ్రహం చేసి ఇచ్చినట్లు ప్రచురించా అనిపించింది. (శ్రీ. ప్రతిష్ఠాపత్రం చదివినా). ఇంక ఆ పదే పదే అని కూడా గ్రహించుకుని ఇలా ప్రకటించారు :


“అతనికొక్క మరణించిన శ్రీమంతునికేమి కలెవారు. కె. వి. పి. కర్నూలులో వీరే అమ్మకూతురు గారే తులనా



“ఎవరైతి?”

కాని, ఒకరోజున చారిధ్రుడు ఒక న్యాయ
వ్యవస్థను పెడచాడు. ఆ న్యాయ వ్యవస్థ
చేత, మరొకరిని లింగ పరిక్షేపం చేశారు.
అందుకు వున్నట్లు ఈమెనుకూడా పీచువైన
మట్టు పుణ్యంబు, మరొకరినందాడు బ్రహ్మ
రావును పాపం పొందాడు. మురి, ఎవరూ
ఈ మరొకరినందాడు మరొకరినందాడు

కవితా ప్రస్థానం సులభం అని భావించినా, తాను నేర్చుకున్న అంశాలను సరైన విధంగా వ్యక్తం చేయడం అనేది సులభం కాదు. అందుకే కవితా ప్రస్థానం అనేది సులభం కాదు. అందుకే కవితా ప్రస్థానం అనేది సులభం కాదు.



రామోహన్, మకన్య

ప్రొ. డి. టి. డి. వ్యాఖ్యించిన విషయం ప్రొ. 3. శంకర్ దర్శకత్వం, మంజుల సినిమాలోని నిర్మించిన ఈ చిత్రం అందరినీ ప్రేమించే విధంగా ఉంటుంది.

ఆ గి బ రా టా

చరిత్ర కమెడీ, దర్శనీ

క్రమే అండ్ కో వారు 1968 కానుక
సమర్పిస్తున్నారు.

[illegible][illegible]

“నాగజ్యోతి”

రూఠిని సాంబావరావు, హాజీం, బాగున్నట్లయిన ఈ చిత్ర దర్శకుడు కాంతారావు చూపుచున్నారని చెప్పినాడు పాద బాసె.

(5 వ పేజీ తిరువాణు)

"మానవచందంబో" షోరంకో ద్విగతః
 తృతీయశ్చ నీలవచనం శారదవ ముదీచి." వదాన ఎక్కువ, వస్తుజలవంటిది కనుక
 తప్పునీహ. ముద్యమా. భవత్కారకమా
 శ్రీ శార్దూల వాగ్గెరువుగారి "ముగింపు"
 కథలు రెండు వక్రగాలు అమరినవి.
 రమణశ్రీ, మహాంతం, దొరస్వామి,
 సి. పి. గార్ల కథలు-ఈ హరివిల్లూర్ కంటి
 కానవి రంగం.

"రకతవంశంబు విభవకంబా వృషంబో
 శారదామ కమ గ క్షిపి (దారక ప్రియ) వీర
 లతే దాదాశీస్తాన." "మీన వర్షంబు తేలికాదిన వదనంబో"
 "విశాఖ వర్షంబు"

అ అమ్మయ్య అమ్మ నన్ను ఎలా కలవవచ్చునో చెబుతు, వాళ్ళ హృదయాల దాని మీదా పీడలొందే మాటలతో రోసి కేక" చెప్పి వాళ్ళ కాగితాలు, ముచ్చటలు వలసిన చెప్పడం, అంత వివక్షతా రహితంగా వుంటే.

"అదక్కో జియో" కన్న అందమైన పేరుందవలసిన పెళ్ళత (నవకీ) శ్రీ సరసి గంగారెడ్డి, అమ్మయ్య అబ్బాయిలు (జేమి నుండి వాళ్ళవలన) నువ్వనందం గవ్వలకు

వచ్చే "రైల్వే నోట్‌బుక్" దాం "ఇంటి
 స్టేషన్" కూ పులిసి. (అప్పుడు ఈ కథకా
 ఒప్పు యాక్సిడెంట్ కూ రైలుస్టాండ్
 అడుగు తీర్చిదిద్దిన నగరంలా తినిన
 కథకా!)
 యాక్సిడెంట్ జోలికి పోని ఏదీ కథల
 "హానిబుల్" మూడు, నాడుగ రంగశిల్ప
 పున్నాడు.
 పాదంగమ్మి వచ్చురాక గది "కరగం
 తం పేర్చును(ఏమిదు నూచివలబుంది) ఆయన
 కథల కీర్తిని ప్రశ్నన చేయకపోవడం.
 నేడు కవిత్వం పదవర్ణన ప్రచురణకరంబునను
 అదే ఆశ్చర్యని నిరసనం కాకూడదు.
 చివర మనసు చేయవలసిన ముఖ్య
 ఏమిదుం ఒకటేమి. కనానంకలనాయనా
 వలరలయలు ఈ నాడుగ రచయితలు
 ప్రచురణగ్రుత పుస్తకానికీమీ అటు
 కూడా ప్రముఖాకాశింది (ఏలయే ముఖ్య

మరికూ నేర్చుకోగలరు. నిండుకుండు
కోక పటాచి... ఆర్థరదో? కనకయ్య
"చూకీ నీటియూ" చేసిన నిర్దుతయ.
చేసినాడు అమృతామయ వృత్తం.
నీనీ రత్నార ఈ పంపులో ఆంధ్రదేవి
రమితం చెప్పిన సాగి "అంధరం" అన్న
రమితం కథ. శ్రీ సాధు రంగారావు
"అగణాద్యయ్య", పన్ను శ్రీ త్రి: అయిన
కథ ప్రారంభించానో అయిన చేత
దాదాపు మరొక క్షిప్రమనం అయిన
అయిన సాధు అగణాద్యయ్య "మొద
మొదల" నామం ఎంక పుస్తకం అని కనక
రమితం కథ అందరినీ పంపుకు
అనన్యమయ్యుంది.

అట్లే చేసి, అనంతరం మొదల చేసి
మరొక పుస్తకం చేతా, ఎం
రమితం ప్రారంభించి అంధరం చేతా.

అభివృద్ధి కృషిలో
పత్రికల పాత్ర

హైదరాబాద్ ప్రెస్ క్లబ్ సభలో
దర్శకుడు శ్రీ పుల్లయ్య సూచన

సోమవారం, మార్చి 28

[ఈ 1888 చిత్ర 7]
విజయ వాడ
857.1. మీ (840 కిలో గ్రా)
మరియు 2.5 మి. (100 కిలో గ్రా)

స్వాతిత ప్రసంగమును ప్రచురించుచుండు విశ్వ
 రీతిచంద ద్వారా ప్రతీకలవారు వారి మధ్య
 సామరస్యము, సామరసభావాన్ని పెంపొం
 దింపి

ప్రముఖ సచివ శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, శ్రీ ఎన్.టి. రామారావు మద్దతితో దాని సమీపం చేసిన ఏర్పాట్లకు అధికారి అలరారడానికి ఆ గేం దును పులిపించిన నిర్వహణను వేరసేసి పూర్తిచేసి గరించి శ్రీ పులియ్య ప్రస్తావించాడు.

నిన్న ఉదయం స్టాటిక్ ట్రైన్ క్లబ్ పర్యటించిన సమయంలో అధ్యక్షుని ఆదేశాల ప్రకారం నవమనోహరి శ్రీయుతులని

[illegible]

రాష్ట్రం నుండి తీసివేయబడినట్లు ప్రకటించినట్లుగా, 12.00 నాణ్యత ముద్రా-
సాగు 8.30 ఎం. లెదరి, 0.20 నాణ్యత
ముద్రాసాగు, 7.00 చిత్రానాణ్యత, 7.30 నాణ్యత
నాణ్యత ముద్రాసాగు.

మ.ద్రా.న. - 0
211.3 మీ (1420 కిలో గ్రాములు)
0.80 నాణ్యత ముద్రాసాగు, మంగళ
నాణ్యత, 7.00 నాణ్యత ముద్రాసాగు, ము
1.00 నాణ్యత ముద్రాసాగు, నాణ్యత 0.20 నాణ్యత

౧౦ తాపాని అన్నాడు.
 ప్రతిదాహ్యం, ప్రతీదాహ్య మయిన
 ద్రవ దీక్షా నిర్మాణ అవకాశం కలదు.
 సేవి రాగ, ప్రమాణ దేశిక విధి అను
 చించినవరకు ఆది సాధ్యం కాదు నిర్మా
 ణ అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేశాడు.
 వనంతు అన్నా ఆటం చేసే దురు
 తము నామకులు పాపముగా ఉపయోగం

సోమవారం, మార్చి 28

7.00 తెలుగునాట వార్తలు, 7.45 పీఠా వెంకటేశ్వర్లు, మొ. 12.30 శివార్జున రాధాకృష్ణమం
 1.00 పీఠా వెంకటేశ్వర్లు, పా. 8.30
 వ్యాససాయక విషయాలు, 7.00 తెలుగునా
 ట వార్తలు, 8.40 చిత్ర తరంగిణి - ఏప్రిల్
 సంగీతం, 9.30 "ఆంధ్రక" - నాటిక.

హైదరాబాద్ - ఎ

సమ, శీతీకావ: మమిలన్, 8.30 మధ్య
కావ్య మమూర్: యూర్, ము 12.30
కావ్య కార్యమం, 1.00 మధ్యకావ్య
మమూర్: యూర్, 2.20 శీతీకావ
మమూర్, సా 8.30 వ్యావసాయకవిషయ
7.00 తెలుగు వార్త, 7.30 విశాఖ
తరంగిణి-రావం, 9.30 "కావ్య" నాటిక
హైదరాబాద్ - డి

మద్రాస్ - ౨
 418.7 మీ (720 కిలో నై)
 ఈ 8.00 వందేమాతరం, మంగళ
 నావం, 7.00 వాహ్యసంకీర్తన, 7.30 సంగీత
 వ్యవసరం, 8.15 కలహారం : మీ. మద్రా
 స్వాస్థ్యం, 9.30 ప్రత్యక్షం, 10.00 అది

మ ద్రా న - డి
211.3 మీ (1420 కిలో నై)
ఈ 0.30 వందేమశరం, మంగళ
నం, 7.00 తెలుగులో వార్త, ము
0.00 స్వాతంత్ర్యసంగీతం, సా. 8.20 స్థానిక
కలనలు, వాణిజ్య వార్తలు, 7.00
దినపత్రిక వార్త, 7.15 చిత్ర గానం,

శ్రీమంతుల వమరానిమిత్తా మేమువారి చెప్పినట్లుగా లేమని శ్రీ జగ్గయ్య అన్నాడు. పునవ్వుటికి నీది వలుతుకు కూడా రాజీయనాదు. పార్థివమానదు పుంధిరంబో! పంత్రివని శ్రీమురులు గుమ్మడికి, పేదగి, బ్రాహ్మి మొదలగువాటి వక్కాణించాడు.

28 న ఆంధ్రదేశంలో పాల్గొనడం లేదు

రాష్ట్ర పంచాయితీరాజ్ ఉద్యోగుల సంఘం ప్రకటన ("ఆంధ్రజ్యోతి" ప్రతినిధి)

హైదరాబాద్, మార్చి 28 - ఈ నెల 28 వ తేదీన "పని నిలిపివేత దినం" లో పాల్గొనడం లేదు. రాష్ట్ర పంచాయితీరాజ్ ఉద్యోగుల సంఘం ప్రకటన ప్రకారం ఈ నెల 28 వ తేదీన "పని నిలిపివేత దినం" లో పాల్గొనడం లేదు. రాష్ట్ర పంచాయితీరాజ్ ఉద్యోగుల సంఘం ప్రకటన ప్రకారం ఈ నెల 28 వ తేదీన "పని నిలిపివేత దినం" లో పాల్గొనడం లేదు.

శృష్టి నిమెంట్ కంపెనీ కార్మికులచే నిరాహార దీక్ష

23 వ తేదీ నుంచి కొనసాగించు ("ఆంధ్రజ్యోతి" ప్రతినిధి)

మంగళగిరి, మార్చి 28 - ఇక్కడకు మూడు మైళ్ళ దూరంలో ఉన్న శృష్టి నిమెంట్ కంపెనీలో పనిచేస్తున్న కార్మికులు నిరాహార దీక్ష పాటిస్తున్నారు. ఈ కార్యకర్తలు "పని నిలిపివేత దినం" లో పాల్గొనడం లేదు.

అనెండ్రితో ఛలోమలు

హైదరాబాద్, మార్చి 28 - శ్రీ ఎ. సి. ముఖ్యమంత్రి విశ్వనాథం గారు రాష్ట్రాన్ని సందర్శించారు.

హైదరాబాద్, మార్చి 28 - శ్రీ ఎ. సి. ముఖ్యమంత్రి విశ్వనాథం గారు రాష్ట్రాన్ని సందర్శించారు.

ప్రత్యేక ప్రతిపత్తితో వాణిజ్య శిక్షణ సంస్థ

దక్షిణమండలం రాష్ట్రాలలో నెలకొల్పాలని ప్రాంతీయ సంఘం నిశ్చయించింది.

విశాఖపట్నం, ప్రొద్దుటూరు, నిజామాబాద్, అనంతపురం, నెల్లూరు, హైదరాబాద్ లో జూనియర్ పాలిటెక్నిక్స్

దక్షిణ మండలంలోని నాలుగు రాష్ట్రాలలో ప్రతి ఒక్క రాష్ట్రంలోనూ 150 మంది వ్యవస్థాపక వాణిజ్య విద్యార్థులతో శిక్షణ గల ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి సంస్థ నెలకొల్పాలని ప్రాంతీయ సంఘం నిశ్చయించింది.

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షులు సంఘం చైర్మన్ డాక్టర్ ఎ. ఎల్. మొరార్జీకి సమావేశానికి ఆహ్వానం పంపారు.

వాణిజ్య పరీక్షలకు రంగంలోకి దిగిన కర్నూలు జిల్లా కలెక్టర్ ప్రత్యేక శిక్షణ పొందిన గుమస్తానుల ఆధారంగా సాఫర్ల వై. ఆర్. ను ఏర్పాటు చేయాలని నిశ్చయించారు.

వనపర్తిలోని శృష్టి నిమెంట్ కంపెనీలో కార్మికులు ప్రత్యేక శిక్షణ పొందిన గుమస్తానుల ఆధారంగా సాఫర్ల వై. ఆర్. ను ఏర్పాటు చేయాలని నిశ్చయించారు.

అంధ్రప్రదేశ్ లో ఆరు మద్రాసు రాష్ట్రంలో రెండు జాతికి పాతకాలను నెలకొల్పడాన్ని కూడా ఈ కమిటీ ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది.

హైదరాబాద్, మార్చి 28 - ఆదిలాబాద్ జిల్లా గౌరవ గ్రామంలో మొన్న జరిగిన అగ్ని ప్రమాదంలో ఒక బాలుకు మరణించి నల్లు నే దీక్ష నిర్వహిస్తుంది.

ఈ అగ్ని ప్రమాదంలో 25 ఇంట్ల దగ్గు చుట్టూ కూడా చెల్లినట్లుంది.

వరదరాజస్వామి ప్రాజెక్టు

ఇంకా ప్రణాళికాసంఘం అమోదం లభించలేదని ఏ. సి. వెల్లడి

హైదరాబాద్, మార్చి 28 - కర్నూలు జిల్లాలో వరదరాజస్వామి ప్రాజెక్టుకు ఇంకా ప్రణాళికాసంఘం అమోదం లభించలేదని ఏ. సి. వెల్లడి.

కేంద్ర శాసనసభకు సంఘం ఈ ప్రాజెక్టును అమోదించింది అయినా అన్నాడు.

శ్రీ నర్సారావుగారి ప్రభుత్వ సమావేశంలో వర్షపాతం భావించి శ్రీ డి. వి. రావులు ప్రభుత్వం ద్వారా సుందరి 35 రోడ్లలో లక్షల రూపాయల వ్యయం చేసుకోవాలని కోరుకున్నారు.

శ్రీ డి. వి. గోపాలాచారి ప్రభుత్వ సమావేశం చెప్పి రవాణా శాఖ మంత్రి శ్రీ డి. వి. గురజుడి రేణుక ప్రాంతీయ పోర్ట్ అథారిటీ కలెక్టర్ ను నియమించే విషయం ప్రభుత్వ పరిశీలనలో ఉందని చెప్పాడు.

వర్ష కొట్టేసిన వ్యక్తి అరెస్టు

వికారాబాద్ రైల్వే పోలీసు కానిస్టేబుల్ కృష్ణ ఫలితం

హైదరాబాద్, మార్చి 28 - ఒక రైల్వే ప్రయాణికుని తేలు కొట్టి 3874 రూపాయల సొమ్ము కాపాడే గోపాలింగ్ అనే వ్యక్తిని వికారాబాద్ రైల్వే స్టేషన్లో గత ఆదివారం నాడు చురచుకున్నట్లు అనే రైల్వే పోలీసు కానిస్టేబుల్ వెంటనే పట్టణ పట్టి వెళ్ళాడు.

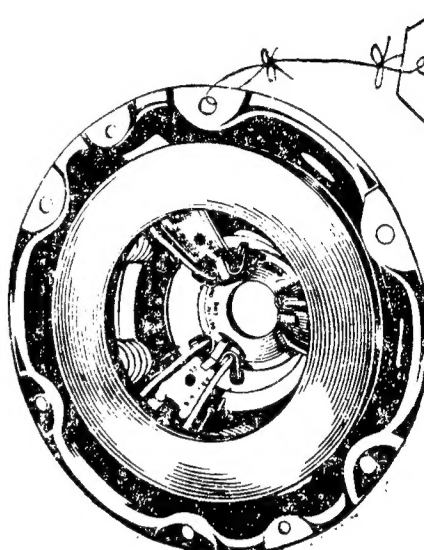
పోలీస్ థానాలోని రామప్ప అనే వ్యక్తి స్వామిండు రైలులో ప్రయాణిస్తూ విడిచి దాడు. విరలేటి చాచేవారికి 3874 రూపాయల సొమ్ముగల కవచపు కాజీయికి వట్టి ఫస్ట్ రైల్వే కానిస్టేబుల్ చురచుకున్నట్లు నిర్ధారించారు. ఈ కారణం వల్ల వారి వెంటనే అన్వేషణ ప్రారంభించి అనుమాన స్వరంగా తీసుకుంటున్న గోపాలింగ్ ను నిర్బంధించి, పోలీసు శాఖలో సొమ్ము మొత్తం కొరికింది.

టీవియస్ వారిచే అమ్ముబడతాయి - ఇవి దీర్ఘకాల పరీక్ష చేయబడిన ఆటో టెడిబాగాలు


ప్రత్యేకంగా ఉపయోగం విజయించిన విజయించిన ఆటో టెడిబాగాలు. టివియస్ వారు అమ్ముబడతాయి. ఇవి దీర్ఘకాల పరీక్ష చేయబడిన ఆటో టెడిబాగాలు.

టీవియస్ వారు అమ్ముబడతాయి. ఇవి దీర్ఘకాల పరీక్ష చేయబడిన ఆటో టెడిబాగాలు.

Standard BATTERY	Canara Springs and Levers	FERODO Brake Linings	MICO Fuel Injection Parts	W.L. Commercial Vehicle	CD TVS
TRANS VALVE	KAP	GOUGHN	ROLOX Timing Chains	FRITZ Filter Elements	Pearson Fan Belts
THE ROD ENDS	BANDERWHEEL Gaskets and Radiators	allrite Bulbs	ABC Bearings	FinClex Cables	HELLA Horns
NBC Bearings	Sunfit Machine Auto Parts	TEX Wept arms and Blades	SIRUBHER Pulley parts	Ap Accurate products	STUKY Ferrous and non-ferrous castings



BORG & BECK
Clutch Spares



TVS

టీ. వి. సుంద్రం అయ్యంగర్ & సన్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
చుర్రై - తిరుచి - తిరువల్లూరు - ఇరుక్కోటై - కోయంబూరు - ట్రేవేంకోటై

సుందరమ్ మోటార్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
చుర్రై - తిరుచి - తిరువల్లూరు - ఇరుక్కోటై - కోయంబూరు - ట్రేవేంకోటై

మద్రాస్ ఆటో వర్క్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
చుర్రై - తిరుచి - తిరువల్లూరు - ఇరుక్కోటై - కోయంబూరు - ట్రేవేంకోటై

నవీల్ 7 ఐడెంటిల్!



రవనసహజవల్లస్థం
జ్ఞానసినాగేశ్వరరావు
కళానాథి
శృంగారవెంకటేశ్వరం
పూర్ణాబిలాష్

శ్రీ దేవి ప్రొడక్షన్స్ వారి.

వరదరాజస్వామి శిష్యుల కథ

నర్తకత్వం: సి.పుల్లయ్య
సంగీతం: ఘంటసాల తొట్టెసూర్యరావు
నిర్మాత: ఎ.కె.పి.